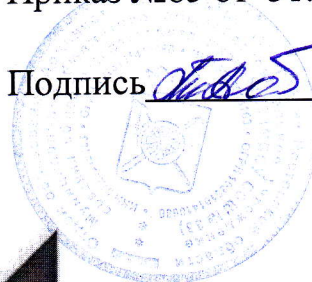


*Ростовская область, Октябрьский район, п. Верхнегрушевский
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 33*

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №33
Приказ №85 от 31.08.2023 г.

Подпись  Долматова Т.В.



ТОЧКА РОСТА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности
«Творческая мастерская»

**с использованием оборудования
Центра образования «Точка роста»**
5-6 класс

на 2023-2024 учебный год
основное общее образование
Количество часов: 5-6 класс – 68 часа

Учитель: Ламакина Ольга Васильевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| I. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы..... | 5 |
| II. | УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | 7 |
| 2.1. | Учебный план..... | 7 |
| 2.2. | Календарный учебный график..... | 12 |
| III. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... | 17 |
| 3.1. | Условия реализации программы..... | 17 |
| 3.2. | Формы контроля и аттестации..... | 17 |
| 3.3. | Планируемые результаты..... | 18 |
| IV. | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ..... | 21 |
| V. | ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ..... | 23 |
| VI. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 24 |
| VII. | ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 25 |
| | Приложение 1..... | 25 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности очной формы обучения для детей 7-18 лет сроком реализации на 1 год.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Обучение детей в дополнительном образовании осуществляется на основе дополнительных программ, разработанных, как правило, самими педагогами и предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская», относится к **стартовому уровню** и имеет техническую направленность. Содержание программы направлено на активное приобщение детей к техническому и художественному творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер, позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, создавая вполне нужные предметы, например, игрушки, подарки, открытки, украшения для интерьера. Изготавливая что-либо, дети знакомятся не только с назначением этого предмета, но и получают о нём сведения общеобразовательного характера, учатся планировать свою работу, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки.

В современных условиях жизни проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, социологи, педагоги, психологи. Они убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи каждому ребёнку. Не менее важным является и вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста.

На сегодняшний день отсутствуют новые государственные программы по начальному техническому моделированию, а существующие - морально устарели и не соответствуют современным требованиям по развитию детского технического творчества. Поэтому появилась необходимость разработать для

детей школьного возраста дополнительную общеразвивающую программу «Творческая мастерская» с целью формирования у детей начальных технических знаний и умений, развития творческой самостоятельности и активности с учётом материально – технической оснащённости МОУ СОШ №33

Новизна данной программы в том, что, имея техническую направленность, она включает в себя не только основы технического моделирования (конструирования), но и элементы художественного конструирования. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей (судов, автомобилей, самолётов и т. п.), игрушек и поделок различных конструкций.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, поделок; это познавательный процесс не только формирования у школьников начальных политехнических знаний и умений, но и развитие художественного вкуса. Художественное конструирование способствует развитию художественного вкуса, способности находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности.

Педагогическая целесообразность программы «Творческая мастерская» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей школьников, посредством занятий начальным техническим моделированием.

С ростом научно-технического прогресса возрос интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных и строительных машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать его, а потом объяснить.

Искусство работы с бумагой, картоном, другими материалами в настоящее время не потеряло своей актуальности. Педагогический эффект от обучения заключается в обеспечении прочной взаимосвязи начального технического моделирования с предметами школьной программы: ИЗО, технология, ОБЖ, окружающий мир, а также с внеурочной деятельностью. Переключение детей со школьных занятий на занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» оказывает на них психотерапевтическое воздействие: появляется уверенность в себе, своих силах, ощущение радости, частично решаются коммуникативные проблемы.

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является то, что тематика занятий разнообразна и строится с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся. В ходе изучения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет осуществить уровневую дифференциацию: более

подготовленные дети выполняют работы повышенной сложности, тогда как менее подготовленные, выполняют работы доступные их уровню подготовки. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы.

Данная программа построена с учётом физиологических особенностей растущего организма детей в возрасте 7-18 лет.

Объем программы и срок освоения программы.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часов.

Количество учащихся. Нормы наполнения групп – 15 человек.

Режим занятий.

Количество занятий - 2 занятия в неделю по 1 часу. Поскольку программа носит техническую направленность, перерыв в течение занятия не предусмотрен.

Формы обучения. Программа предполагает очную форму обучения.

Основные типы проведения занятий: учебная, учебно-тренировочная, соревнования.

- Групповые практические занятия;
- Групповые и индивидуальные теоретические занятия;
- Индивидуальные занятия с отдельными обучающимися;
- Самостоятельные занятия по заданию педагога;
- Просмотр учебных кинофильмов;
- Участие в выставках.

1.2. Цели и задачи программы.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является создание условий для развития творческих способностей, творческой самостоятельности, художественного вкуса школьников в области технического творчества через формирование элементарных конструкторских умений и навыков. Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:

Образовательные:

- Научить работать с различными видами бумаги (картоном, копировальной, цветной, альбомной, чертёжной, бархатной);
- Научить работать с чертёжными инструментами (простой карандаш, линейка) и приспособлениями (трафаретами, шаблонами);
- Ознакомить с геометрическими фигурами и чертежами объёмных геометрических тел;
- Ознакомить с различными способами соединения бумаги, картона (подвижное и неподвижное соединение, соединение «щелевой замок»);

- Научить читать простейшие чертежи и изготавливать из них объёмные модели, макеты, поделки;
- Формировать конструкторские умения и навыки при работе с различными материалами (бумага, картон, вата, природный материал, бросовый материал, пластмасса);
- Формировать навыки работы с различными видами аппликаций, а также с техниками их выполнения;
- Ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно - прикладного искусства;
- Научить приёмам и способам декоративно-художественного оформления творческих работ.

Познавательные:

- Формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, силуэта);
- Развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера;
- Развитие творческого мышления, памяти, внимания, воображения, речи;
- Развитие фантазии, художественного вкуса, усидчивости, стремления к творчеству;
- Развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления;
- Овладение конструкторскими умениями и навыками при работе с различными материалами и инструментами;
- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Воспитательные:

- Формирование положительно-эмоциональное восприятия окружающего мира: любовь к природе и своей Родине, к родным и близким;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование основ таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план программы обучения

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика в форме собеседования или тестирования |
| 2. | Виды и свойства бумаги и картона | 12 | 3 | 9 | |
| 2.1 | Мастерим бумажный мир | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме, самостоятельная практическая работа по окончании изучения раздела, выставка творческих работ; |
| 2.2 | Симметричное вырезание | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.3 | Аппликация | 4 | 1 | 3 | |
| 2.4 | Оригами | 4 | 1 | 3 | |
| 3. | Конструирование поделок из бросового материала | 10 | 3 | 7 | |
| 3.1 | Конструирование из коробочек различной формы | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме, самостоятельная практическая работа по теме, выставка творческих работ; |
| 3.2 | Конструирование поделок из фантиков | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3.3 | Конструирование из пластмассовых баночек | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3.4 | Конструирование поделок из бумажных тарелочек | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3.5 | Игра с элементами творчества «Юный пожарный» | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | Конструирование динамических игрушек | 8 | 2 | 6 | |
| 4.1 | Конструирование динамических игрушек «Сова» и «Цирковая собачка» | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме, самостоятельная практическая работа по окончании изучения раздела |
| 4.2 | Конструирование динамической игрушки «Слон-циркач» | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4.3 | Конструирование динамических игрушек «Миньоны» | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 4.4 | Конструирование динамической игрушки (итоговое занятие по разделу) | 2 | 0,5 | 1,5 | Групповая творческая работа |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 5. | Конструирование подарков и сувениров | 8 | 2,5 | 5,5 | |
| 5.1 | Конструирование коробочек для подарка | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме, практическая работа по теме, выставка творческих работ; |
| 5.2 | Конструирование открыток | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.3 | Конструирование рамок для фотографий | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.4 | Игра с элементами творчества «Дорожная азбука» | 2 | 1 | 1 | Групповая творческая работа |
| 6. | Конструирование из объемных геометрических фигур. Проекты | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 6.1 | Технические модели | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме, практическая работа по теме, выставка творческих работ; |
| 6.2 | Архитектура в сказках | 4 | 1 | 3 | |
| 6.3 | Фантастические игрушки | 4 | 1 | 3 | |
| 7. | Организация пространств. Проекты | 10 | 3 | 7 | |
| 7.1 | Макет дома | 4 | 1 | 3 | Опрос по теме, самостоятельная практическая работа по окончанию изучения раздела, выставка технических моделей; |
| 7.2 | Макет комнаты | 4 | 1 | 3 | |
| 7.3 | Игра с элементами творчества «Безопасный мир» | 2 | 1 | 1 | групповая творческая работа |
| 8. | Новогодняя мастерская | 10 | 2 | 8 | |
| 8.1 | Конструирование ёлочных игрушек | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме, выставка творческих работ |
| 8.2 | Конструирование простых масок | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8.3 | Конструирование подарков и сувениров | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8.4 | Конструирование открыток | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 8.5 | Праздничное мероприятие «Здравствуй, праздник новогодний!» | 2 | 0 | 2 | |
| 9. | Заключительное занятие | 2 | 1 | 1 | Итоговая диагностика, выставка творческих работ, беседа |
| | Итого часов: | 72 | 20 | 52 | |

Раздел 1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с учебным кабинетом, содержанием программы, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения обучающихся. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Входящая диагностика в форме беседы о знаниях и умениях обучающихся.

Практика: Отработка приёмов работы с ножницами. Изготовление простейших поделок из бумаги с целью выявления интересов и степени подготовки детей

Тема 2.1. Мастерим бумажный мир. Теория: Беседа о свойствах бумаги. рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Рассказ о производстве бумаги. Практика: Плоскостные головоломки из геометрической фигуры. Складывание по схемам различных предметов, животных или людей.

Тема 2.2. Симметричное вырезание. Теория: Симметричные детали. Разметка по шаблонам и трафаретам, разметка на глаз. Практика: Симметричное складывание и вырезание. Изготовление объемной открытки.

Тема 2.3. Аппликация. Теория: Аппликация и ее виды. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликации. Плоские и объемные композиции, симметричные композиции. Практика: Выполнение плоских и объемных аппликаций.

Тема 2.4. Оригами. Теория: Условные знаки, принятые в оригами, и основные приемы складывания. Изготовление моделей из бумаги от простейших к сложным фигуркам. Способы и приемы соединения деталей. Сборка моделей по схеме и собственному замыслу. Применение оригами в системе образования, для развития у детей навыков мелких и точных движений правой и левой руки. Практика: Складывание базовых форм и оформление альбома с базовыми формами и готовыми изделиями. Деление сторон и углов на «глазок», что развивает у детей глазомер. Изготовление лодки и автомобиля из базовой формы «дверь». Складывание фигуры воробья, лебедя, журавля, а также сюжетных композиций. Складывание самолетов. Изготовление модулей для сборки ракеты, домика, замка.

Тема 3.1. Конструирование из коробочек различной формы. Теория: Беседа «Новая жизнь старым вещам». Использование бросового материала в изготовлении поделок. Технология изготовления поделок из коробочек различной формы. Образец поделки «Котик». Практика: Повторение приёмов работы с бумагой. Повторение технологии изготовления поделок из коробочек различной формы. Изготовление поделки по образцу. Декоративно-художественное оформление поделок.

Тема 3.2. Конструирование поделок из фантиков. Теория: Беседа «Что можно сделать из фантиков». Материалы и инструменты. Способы декоративно-художественного оформления. Образцы поделок: «Бабочки», «Жар-птица», «Куколки». Практика: Повторение приёмов работы с бумагой. Повторение технологии изготовления поделок из фантиков. Изготовление поделок из фантиков по образцу или собственному замыслу. Декоративно-художественное оформление поделок.

Тема 3.3. Конструирование из пластмассовых баночек. Теория: Беседа «Что можно сделать из пластмассовых баночек или бутылочек». Материалы и инструменты. Способы и приёмы работы с пластмассой и пластиком. Технология изготовления поделок из пластмассовых баночек. Способы декоративно-художественного оформления. Образец поделки «Цветок». Практика: Повторение способов и приёмов работы с пластмассой и пластиком. Изготовление поделок из пластмассовых баночек по образцу или рисунку. Декоративно-художественное оформление поделок.

Тема 3.4. Конструирование поделок из бумажных тарелочек. Теория: Беседа «Что можно сделать из бумажной тарелочки». Изготовление поделок из бумажных тарелочек. Способы декоративно-художественного оформления. Образец поделки «Медвежонок». Практика: Изготовление поделок из бумажной тарелочки по образцу, рисунку или собственному замыслу. Декоративно-художественное оформление поделок.

Тема 3.5. Игра с элементами творчества «Юный пожарный». Теория: Беседа «Причины возникновения пожара», «Правила поведения во время пожара». Викторина «Юный пожарный». Аппликация и рисунок. Художественное оформление работы. Беседа о профессиях пожарный и спасатель. Практика: Изготовление творческой работы (групповая форма работы) по рисунку или собственному замыслу, посвящённой пожарной безопасности.

Тема 4.1. - 4.3. Конструирование динамических игрушек. Теория: Беседа «Что такое конструирование?», «История кукольного театра и его герои». Объёмное и плоское конструирование. Динамические игрушки – игрушки-дергунчики. Образцы игрушек-дергунчиков: «Сова», «Цирковая собачка», «Слон-циркач», «Миньоны». Практика: Повторение технологии изготовления динамической игрушки-дергунчика. Изготовление игрушки-дергунчика по образцу. Художественное оформление динамической игрушки-дергунчика. Проведение сюжетно-ролевых игр.

Тема 4.4. Конструирование динамической игрушки (итоговое занятие по разделу). Теория: Повторение технологии изготовления динамических игрушек-дергунчиков. Способы декоративно-художественного оформления игрушек-дергунчиков. Практика: Проверочная практическая работа по теме раздела. Изготовление динамической игрушки-дергунчика (по выбору обучающегося). Декоративно-художественное оформление игрушки.

Тема 5. 1. Конструирование коробочек для подарка. Теория: Бумага, её виды и свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность. Технология изготовления коробочек для подарка из бумаги и картона. Способы декоративно-художественного оформления. Практика: Повторение технологии изготовления коробочки для подарка. Изготовление коробочки по образцу. Декоративно-художественное оформление коробочки для подарка.

Тема 5.2. Конструирование открыток. Теория: Беседа «История появления открыток», «Зачем мы дарим открытки». Виды открыток. Современные открытки. Приёмы работы с бумагой и картоном. Практика:

Технология изготовления открыток. Способы декоративно-художественного оформления открыток. Образец праздничной открытки «С праздником!»

Тема 5.3. Конструирование рамок для фотографий. Теория: Беседа «Что тебе подарить?» Виды подарков и сувениров. Технология изготовления рамок для фотографий по чертежу. Способы декоративно-художественного оформления. Образцы рамок. Практика: Повторение приёмов работы с бумагой и картоном. Повторение технологии изготовления рамок для фотографий. Изготовление рамок по чертежу и образцу. Декоративно-художественное оформление рамок для фотографий.

Тема 5.4. Игра с элементами творчества «Дорожная азбука» Теория: Беседа «Безопасность на дороге». Викторина «Дорожная азбука». Аппликация и рисунок. Художественное оформление работы. Практика: Изготовление творческой работы (групповая форма работы) по рисунку или собственному замыслу, посвящённой безопасности дорожного движения.

Тема 6. 1. Технические модели. Теория: Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Практика: Разработка и изготовление технических моделей на основе манипулирования готовыми формами.

Тема 6.2. Архитектура в сказках Теория: Архитектурные макеты «В гостях у сказки». Знакомство с художниками — иллюстраторами. Иллюстрации к сказкам. Способы изготовления макетов сказочной архитектуры. Практика: Выполнение эскиза сказочного домика. Изготовление макета сказочного домика из картона или пенопласта. Декорирование макета. Оценка и самооценка творческих работ.

Тема 6.3. Фантастические игрушки. Теория: Разнообразие окружающего мира. Рассказ о космосе, ракеты и космические челноки. Человек в космосе. Космическая одежда. Искусственные спутники Земли. Космические станции. Практика: Изготовление космических и фантастических моделей с использованием чертежей, эскизов. Применение бросового материала.

Тема 7.1. Макет дома. Теория: Рассказ, беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения, изготовление различных по форме деталей из заготовленных чертежей по образцу. Создание эскизов для того, чтобы создать макет с максимально приближенной точностью. Практика: Изготовление макета дома, соблюдая пропорции, содержание. Использование технического гофрокартона.

Тема 7.2. Макет комнаты. Теория: Рассказ, беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения, изготовление различных по форме деталей из заготовленных чертежей по образцу. Создание эскизов для того, чтобы создать макет с максимально приближенной точностью. Практика: Изготовление макета комнаты, соблюдая пропорции, содержание.

Тема 7.3. Игра с элементами творчества «Безопасный мир». Теория: Беседа «Опасности в быту». Викторина «Будь осторожен!». Аппликация и

рисунок. Материалы и инструменты. Основы композиции. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов. Художественное оформление работы. Беседа о профессии психолог, спасатель. Практика: Изготовление творческого проекта (групповая форма работы) по собственному замыслу, посвящённого детской безопасности.

Тема 8.1. Конструирование ёлочных игрушек. Теория: Беседы «Новый год – весёлый праздник», «История ёлочной игрушки». Показ и сравнение старинных и современных ёлочных игрушек. Способы декоративно-художественного оформления. Практика: Повторение технологии изготовления ёлочных игрушек. Изготовление ёлочных игрушек по образцу. Декоративно-художественное оформление игрушки.

Тема 8.2. Конструирование простых масок. Теория: Беседа «История появления маски». Показ современных масок. Виды масок. Материалы и инструменты для их изготовления. Образцы масок: «Заяц», «Маскарад». Практика: Повторение технологии изготовления масок. Работа с шаблонами. Изготовление масок по образцу (по выбору обучающегося). Декоративно-художественное оформление маски.

Тема 8.3. Конструирование подарков и сувениров. Теория: Беседа «Как отмечают Новый год в разных странах», «Подарок своими руками». Виды подарков и сувениров из бумаги и картона: панно, блокноты, игрушки. Практика: Изготовление блокнота с символом наступающего года по образцу. Изготовление панно «Ёлочка и снеговик» по образцу. Декоративно - художественное оформление подарка или сувенира.

Тема 8.4. Конструирование открыток. Теория: Беседа «История появления открытки». Виды открыток. Показ старинных и современных открыток. Образцы новогодних открыток. Практика: Повторение технологии изготовления открытки. Изготовление открыток с символом наступающего года по образцу или рисунку. Декоративно-художественное оформление открыток.

Тема 8.5. Праздничное мероприятие «Здравствуй лето!» Проведение праздничного мероприятия, посвященного приходу лета. Подготовка стихотворений, песен, танцев, театральных постановок. Весёлые игры и конкурсы. Проведение выставки творческих работ.

Тема 9. Заключительное занятие. Теория: Подведение итогов работы за год. Поощрение наиболее активных обучающихся, авторов наиболее интересных работ, победителей и участников творческих конкурсов различных уровней. Практика: Проведение выставки творческих работ. Проведение итоговой аттестации. Проведение мастер-класса с детьми и их родителями.

2.2. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных часов - 68

Учебный период с 01 сентября по 30 мая.

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема занятия | Форма проведения занятий | Форма контроля |
|--------------|-------------|---------------------|---|---------------------------------|---|
| 1. | 05.09 | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | Практическое занятие, беседа | Входящая диагностика, собеседование |
| 2. | 07.09 | 1 | Виды и свойства бумаги и картона. Плоскостные головоломки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 3. | 12.09 | 1 | Мастерим бумажный мир. Плоскостные головоломки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 4. | 14.09 | 1 | Симметричное вырезание. Объёмная открытка | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 5. | 19.09 | 1 | Симметричное вырезание. Объёмная открытка | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 6. | 21.09 | 1 | Аппликация из природного материала | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 7. | 26.09 | 1 | Аппликация из природного материала | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 8. | 28.09 | 1 | Аппликация из разных геометрических фигур | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 9. | 03.10 | 1 | Аппликация из разных геометрических фигур | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 10. | 05.10 | 1 | Оригами. Корабли. | Практическое занятие | Опрос по разделу, самостоятельная практическая работа |
| 11. | 10.10 | 1 | Оригами. Корабли. | Практическое занятие | Опрос по разделу, самостоятельная практическая работа |
| 12. | 12.10 | 1 | Оригами. Самолеты | Практическое занятие | Опрос по разделу, самостоятельная практическая работа |
| 13. | 17.10 | 1 | Оригами. Самолеты | Практическое занятие | Опрос по разделу, самостоятельная практическая работа |
| 14. | 19.10 | 1 | Конструирование поделки «Котик» из коробочек разной формы | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 15. | 24.10 | 1 | Конструирование поделки «Котик» из коробочек разной формы | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 16. | 26.10 | 1 | Конструирование поделки «Жар-птица» из фантиков | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 17. | 07.11 | 1 | Конструирование поделки «Жар-птица» из фантиков | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 18. | 09.11 | 1 | Конструирование поделки «Цветок» из пластмассовой баночки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 19. | 14.11 | 1 | Конструирование поделки «Цветок» из пластмассовой | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |

| | | | | | |
|-----|-------|---|--|----------------------------|---|
| | | | баночки | | |
| 20. | 16.11 | 1 | Конструирование поделки «Медвежонок» из бумажной тарелочки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 21. | 21.11 | 1 | Конструирование поделки «Медвежонок» из бумажной тарелочки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 22. | 23.11 | 1 | Игра с элементами творчества «Юный пожарный» | Игра, конкурс | Практическая работа, творческий проект |
| 23. | 28.11 | 1 | Игра с элементами творчества «Юный пожарный» | Игра, конкурс | Практическая работа, творческий проект |
| 24. | 30.11 | 1 | Динамические игрушки «Сова» и «Цирковая собачка» | Практическое занятие, игра | Опрос по теме, выставка работ |
| 25. | 05.12 | 1 | Динамические игрушки «Сова» и «Цирковая собачка» | Практическое занятие, игра | Опрос по теме, выставка работ |
| 26. | 07.12 | 1 | Динамическая игрушка «Слон-циркач» | Практическое занятие, игра | Опрос по теме, выставка работ |
| 27. | 12.12 | 1 | Динамическая игрушка «Слон-циркач» | Практическое занятие, игра | Опрос по теме, выставка работ |
| 28. | 14.12 | 1 | Динамические игрушки «Миньоны» | Практическое занятие, игра | Опрос по теме, выставка работ |
| 29. | 19.12 | 1 | Динамические игрушки «Миньоны» | Практическое занятие, игра | Опрос по теме, выставка работ |
| 30. | 21.12 | 1 | Конструирование динамической игрушки (итоговое занятие по разделу) | Практическое занятие | Опрос по разделу, самостоятельная практическая работа |
| 31. | 26.12 | 1 | Конструирование динамической игрушки (итоговое занятие по разделу) | Практическое занятие | Опрос по разделу, самостоятельная практическая работа |
| 32. | 28.12 | 1 | Конструирование открытки с символом года | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 33. | 09.01 | 1 | Конструирование открытки с символом года | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 34. | 11.01 | 1 | Конструирование ёлочных игрушек «Дед Мороз» и «Снегурочка» | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 35. | 16.01 | 1 | Конструирование ёлочных игрушек «Дед Мороз» и «Снегурочка» | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 36. | 18.01 | 1 | Конструирование коробочек для подарка | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 37. | 23.01 | 1 | Конструирование коробочек для подарка | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|----------------------|--|
| 38. | 25.01 | 1 | Конструирование открытки «С праздником!» | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 39. | 30.01 | 1 | Конструирование открытки «С праздником!» | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 40. | 01.02 | 1 | Конструирование рамки для фотографии | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 41. | 06.02 | 1 | Конструирование рамки для фотографии | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 42. | 08.02 | 1 | Игра с элементами творчества «Дорожная азбука» | Игра, конкурс | Практическая работа, творческий проект |
| 43. | 13.02 | 1 | Игра с элементами творчества «Дорожная азбука» | Игра, конкурс | Практическая работа, творческий проект |
| 44. | 15.02 | 1 | Технические модели | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 45. | 20.02 | 1 | Технические модели | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 46. | 22.02 | 1 | Архитектура в сказках | Беседа | Наблюдение |
| 47. | 27.02 | 1 | Архитектура в сказках | Беседа | Наблюдение |
| 48. | 29.02 | 1 | Архитектура в сказках | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 49. | 05.03 | 1 | Архитектура в сказках | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 50. | 07.03 | 1 | Фантастические игрушки | Беседа | Наблюдение |
| 51. | 12.03 | 1 | Фантастические игрушки | Беседа | Наблюдение |
| 52. | 14.03 | 1 | Фантастические игрушки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 53. | 19.03 | 1 | Фантастические игрушки | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 54. | 21.03 | 1 | Игра с элементами творчества «Дорожная азбука» | Игра, конкурс | Практическая работа, творческий проект |
| 55. | 02.04 | 1 | Игра с элементами творчества «Дорожная азбука» | Игра, конкурс | Практическая работа, творческий проект |
| 56. | 04.04 | 1 | Конструирование простых масок «Заяц» и «Маскарад» | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 57. | 09.04 | 1 | Конструирование простых масок «Заяц» и «Маскарад» | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 58. | 11.04 | 1 | Конструирование подарков и сувениров | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 59. | 16.04 | 1 | Конструирование подарков и сувениров | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|------------------------------|---|
| 60. | 18.04 | 1 | Макет дома | Беседа | Наблюдение |
| 61. | 23.04 | 1 | Макет дома | Беседа | Наблюдение |
| 62. | 25.04 | 1 | Макет дома | Беседа | Наблюдение |
| 63. | 30.04 | 1 | Макет дома | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 64. | 07.05 | 1 | Макет дома | Практическое занятие | Опрос по теме, выставка работ |
| 65. | 14.05 | 1 | Праздничное мероприятие «Здравствуй, лето!» | Праздник | - |
| 66. | 16.05 | 1 | Праздничное мероприятие «Здравствуй, лето!» | Праздник | - |
| 67. | 21.05 | 1 | Заключительное занятие | Практическое занятие, беседа | Итоговая диагностика, выставка творческих работ, беседа |
| 68. | 23.05 | 1 | Заключительное занятие | Практическое занятие, беседа | Итоговая диагностика, выставка творческих работ, беседа |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий кружка «Творческая мастерская» требуется:

- учебное помещение,
- оборудованное по нормам техники безопасности,
- столы и стулья (не меньше 15 посадочных мест),
- магнитная доска,
- компьютер,
- экран,
- проектор.

Дидактические материалы:

цветная бумага, бумага для принтера, альбом для рисования, белый картон, цветной картон, фольга, копировальная бумага, бумага для черчения, бархатная бумага, гофрированная бумага, простой карандаш, линейка, угольник, ластик, цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш, ножницы, ножницы с фигурным лезвием, пустые коробочки разных форм, бумажные тарелки, шаблоны деталей для аппликации.

Дидактическое обеспечение программы:

- календарный учебный график;
- информационная и справочная литература;
- видеоматериалы: электронные и мультимедийные пособия
- образцы работ, изготовленные педагогом;
- наглядные пособия (схемы, рисунки, чертежи, технологические карты, иллюстрации, плакаты, фотографии);
- раздаточный материал;
- методические рекомендации к практическим занятиям.

3.2. Формы контроля и аттестации.

Способы диагностики и контроля результатов. Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май).

Формы подведения итогов реализации программы.

1. Итоговые занятия.
2. Зачетные занятия и сдача выполненных работ.
3. Отчетные (участие в конкурсах, выставках).

Критерии замера прогнозируемых результатов:

- Педагогическое наблюдение.
- Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через: обсуждение результатов, участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов).

1. Педагогические наблюдения.
3. Итоговые занятия.
4. Участия в конкурсах, выставках.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения занимающихся.

Устные опросы по теме, обсуждение, анализ педагогом выполняемой работы и готовых творческих работ, защита проектов, собеседование, тестирование, самостоятельная практическая работа по теме или по окончании изучения раздела, коллективные творческие работы, выставки творческих работ, участие в конкурсах различного уровня, диагностические карты по вводному, промежуточному и итоговому контролю. Для отслеживания динамики освоения

дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

3.3. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира: любовь к природе и своей Родине, к родным и близким;
- Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Принять и освоить социальную роль обучающегося;
- Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- Развивать эстетические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- Развивать творческое мышление, память, внимание, воображение, речь;
- Развивать фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству;
- Развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- Формировать конструкторские умения и навыки при работе с различными материалами и инструментами
- Уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.
- Уметь учитывать мнение собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.
- Уметь работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом при решении творческой задачи

Компетентностная модель.

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков);
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека);
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы);
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии);
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);
- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь - это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования.

Ожидаемые результаты

| Будут знать | Будут уметь |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах;• названия геометрических фигур и геометрических тел;• соответствие чертежа и объёмного геометрического тела;• назначение инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном;• правила охраны труда при работе с ножницами;• способы соединения деталей в поделке, аппликации, технической модели;• основы графической грамоты;• технологию изготовления поделки, аппликации, технической модели;• виды аппликаций (предметная, тематическая (сюжетная), декоративная, плоская, объёмная) и техники их изготовления (оригами, | <ul style="list-style-type: none">• различать и подбирать для конкретных работ бумагу различных свойств: рисовальную, чертёжную, гляцевую, гладкую, шероховатую;• подбирать бумагу по цвету;• применять в работе основные инструменты (ножницы, клей, линейки, карандаши);• работать с приспособлениями (шаблонами и трафаретами);• копировать чертежи и рисунки при помощи копировальной бумаги;• изготовить объёмную поделку из чертежа (развёртки) геометрического тела;• вырезать бумажные детали по прямым и закруглённым линиям контура;• технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки; |

| | |
|---|---|
| <p>гофрировка, айрисфолдинг);</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила составления композиции; • правила подбора цветов бумаги к основному фону; • приёмы и способы декоративно-художественного оформления работ; | <ul style="list-style-type: none"> • заготавливать одинаковые детали различными способами: по шаблону, путём симметричного и ассиметричного вырезания; • выполнять аппликации в различных техниках, предусмотренных содержанием программы; • составлять композиции в аппликации; • выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели; • применять в работе различные материалы (бумага, картон, природный материал, бросовый материал и т.д.); • бережно относиться к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал. |
|---|---|

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы организации учебного занятия - беседа, лекция, мастер-класс, упражнения, челлендж, презентация, конкурс, акция, соревнования, наблюдение, открытое занятие.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

- закрепление знаний и способов действий. Применяют задания, выполняемые детьми самостоятельно.

- обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог

сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7 этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В процессе обучения проводятся три вида диагностики: входной контроль, промежуточный и итоговый. Диагностика проводится в процессе работы и общения с обучающимися. Кроме того: аналитическая справка, открытое занятие, соревнования.

Оценочные материалы. Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из бумаги. – 2-е изд. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2007.
2. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2010.
3. Болотина Л.А., Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1982.
4. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей / Сост. А. М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1981.
5. Гукасова А.М. Элементы технического моделирования. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. - М.: Просвещение, 1983.
6. Давыдова М. А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – (в помощь школьному учителю).
7. Крылова О. Н. Развитие творческих способностей. Конспекты занятий. / О. Н. Крылова, Л. Ю. Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2009 г.
8. Левина М. «365 весёлых уроков труда» - М.: Ральф, 2000.

Детей и родителей

1. Васина Н. С. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012.
2. Готовимся к Новому году и Рождеству. Подарки своими руками. – М.: Эксмо, 2007.
3. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками.- Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Гусакова М.А. Подарки и сувениры своими руками. - М: ТЦ " Сфера ", 2001.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2003.
6. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2011.
7. Забавные поделки /Сост. В.И. Фёдорова,- М.: Мой мир, 2008.
8. Куцакова Л.В. Мама, я умею мастерить. – М.: Мой мир, 2007.
9. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. Семья Самоделкиных. - СПб: Кристалл, 1998.
10. Падберг А. Живые коробочки. – М.: Айрис - пресс, 2007.
11. Серова В. Серов В. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. – СПб.: Питер, 2013.

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Протокол
результатов итоговой аттестации обучающихся
_____ учебного года

Название объединения _____

ФИО педагога _____

№ группы _____ Дата проведения _____

Результаты промежуточной аттестации

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Теоретическая подготовка | | | Практическая подготовка | | | Форма аттестации | Итоговая оценка |
|-------|---------------------------|--------------------------|---|---|-------------------------|---|---|------------------|-----------------|
| | | В | С | Н | В | Н | С | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | |

Условные обозначения

В – высокий уровень. Успешное освоение обучающимися более 70% содержания программы.

С – низкий уровень освоения программы обучающимися от 50% до 70% содержания программы.

Н – низкий уровень, успешное освоение программы менее 50% содержания программы.

В теоретической подготовке

_____ обучающихся (в %) имеют высокий уровень освоения программы,

_____ обучающихся (в %) имеют средний уровень освоения программы,

_____ обучающихся (в %) имеют низкий уровень освоения программы.

В практической подготовке

_____ обучающихся (в %) имеют высокий уровень освоения программы,

_____ обучающихся (в %) имеют средний уровень освоения программы,

_____ обучающихся (в %) имеют низкий уровень освоения программы.

Подпись _____